



**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**ALBERTO MANZI**

**San Bartolomeo in Bosco**

**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA**

**2019-2022**

**Integrazione:**

- **valutazione finale degli alunni anno scolastico 2019-2020**
- **esami di Stato del primo ciclo**

Sulla base delle disposizioni contenute nelle *ordinanze ministeriali n.9, n.10 e n.11 del 16 maggio 2020* che disciplinano la valutazione finale degli alunni per l'anno scolastico 2019-2020 e gli esami di Stato del primo e del secondo ciclo, il Ptof 2019-2022 viene integrato nelle parti sotto riportate con delibera del Collegio dei docenti del 04-06-2020.

### **SEZIONE 3 - L'OFFERTA FORMATIVA**

#### **Paragrafo 3.7 Valutazione degli apprendimenti**

##### **Scuola Primaria - Criteri per la valutazione della DAD**

*“La valutazione è riferita all'intero percorso formativo compiuto dall'alunno e, oltre le singole prestazioni, evitando “la media”, apprezza i miglioramenti rispetto al punto di partenza.” (Nota prot.6284 del 7 maggio 2020 intitolata “Valutazione degli apprendimenti nella DAD, pratiche diffuse e prime riflessioni”).*

Fondamentale il riferimento all'intero percorso formativo compiuto dai nostri bambini e bambine in questo percorso assolutamente straordinario e complicato che ha visto perdersi la dimensione cardine del processo e cioè l'interazione sociale e umana (per non dire affettiva) tra insegnamento-apprendimento.

Si valuterà tramite un'unica proposta di voto per disciplina condivisa nel consiglio di classe.

Posta questa premessa per la scuola primaria, considerata l'età degli scolari e l'inevitabile coinvolgimento delle famiglie nella realizzazione pratica della DAD, si valuterà secondo i seguenti criteri:

- Partecipazione e impegno rispetto le attività sincrone e asincrone.  
Indicatori: presenza, interesse e rispetto delle consegne.
- Valutazione dei materiali inviati.  
Indicatori: restituzione e cura dei materiali

#### **Valutazione dei contenuti appresi**

La valutazione dei contenuti appresi è difficilmente valutabile in modo oggettivo proprio per l'intervento della famiglia particolarmente per le prime classi della scuola primaria dove i bimbi sono troppo piccoli per potersi destreggiare autonomamente con gli strumenti tecnici necessari alla DAD. Per gli alunni delle classi finali invece è possibile valutare in modo principalmente orale

laddove si utilizzi la modalità sincrona, utilizzando i collegamenti sulla piattaforma Google Meet a piccolo gruppo oppure a classe intera sotto forma di interrogazione, colloquio o conversazione.

### **Competenza digitale**

Considerando la competenza digitale, anche qui ovviamente entra in gioco l'età dei bambini e l'intervento della famiglia, si rischia quindi di valutare le abilità dei genitori. Si potrebbe forse fare un distinguo rispetto alle classi 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> in cui alcuni alunni sono più autonomi e valutare rispetto all'uso dei dispositivi tecnologici e delle piattaforme per la didattica digitale (uso di Google Meet, di Classroom, accesso e utilizzo del registro elettronico).

### **Il comportamento**

Sempre per le osservazioni fatte in precedenza come si può valutare un comportamento a distanza in alunni così piccoli quando le interazioni avvengono attraverso la famiglia?

Possiamo valutare solo il comportamento in presenza durante le video lezioni, ma anche in quel caso i bambini non sono mai lasciati da soli a casa, ci sono sempre gli adulti che li affiancano spesso suggerendo risposte e spronandoli ad intervenire.

La valutazione nella Scuola secondaria di primo grado

**Griglia di valutazione formativa delle attività didattiche a distanza a integrazione dei criteri di valutazione di ogni disciplina**

<b>Voti</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Assiduità Partecipazione</b> (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte)	l'alunno/a non prende parte alle attività proposte	l'alunno/a prende parte saltuariamente alle attività proposte o non partecipa	l'alunno/a prende sufficientemente parte alle attività proposte e partecipa solo se sollecitato	l'alunno/a prende parte e partecipa in modo adeguato alle attività proposte	l'alunno/a prende parte e partecipa in modo appropriato alle attività proposte	l'alunno/a prende parte e partecipa in modo autonomo e responsabile alle attività proposte	l'alunno/a prende parte e partecipa in modo consapevole e propositivo alle attività proposte
<b>Interesse, cura approfondimento</b> (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)	l'alunno/a non rispetta tempi e consegne	l'alunno/a rispetta saltuariamente tempi e consegne e svolge con superficialità le attività proposte	l'alunno/a rispetta sufficientemente tempi e consegne e svolge in modo esecutivo le attività proposte	l'alunno/a rispetta adeguatamente tempi e consegne e svolge in modo funzionale le attività proposte	l'alunno/a rispetta in modo appropriato tempi e consegne e svolge in modo accurato le attività proposte	l'alunno/a rispetta in modo responsabile tempi e consegne e svolge in modo preciso e completo le attività proposte	l'alunno/a rispetta in modo consapevole tempi e consegne e svolge in modo approfondito le attività proposte

## Esami di Stato

VALUTAZIONE FINALE ALUNNO	
Percorso triennale	40%
Anno scolastico	40%
Elaborato	10%
Presentazione	10%

### Criterio per la lode:

- unanimità del Consiglio (O.M. n.9)
- media della valutazione finale da 9.60 in su.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

CRITERI			VALUT.	
<b>E L A B O R A T O</b>	<b>1</b>	Aderenza alla tematica e originalità dell'elaborato	Mancata consegna dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Non/scarsamente aderente alla tematica Scelta delle discipline non coerente Elementi ripresi senza consapevolezza. Nessun apporto personale	<b>4 - 5</b>
			Parzialmente aderente alla tematica Scelta delle discipline non del tutto coerente Elementi ripresi con sufficiente consapevolezza Apporto personale limitato	<b>6 - 7</b>
			Aderente alla tematica Scelta delle discipline coerente Elementi giustapposti consapevolmente Apporto di elementi personali	<b>8 - 9</b>
			Aderente alla tematica Scelta delle discipline coerente e originale Riflessioni personali consapevoli e originali	<b>10</b>
	<b>2</b>	Organizzazione, ricchezza dei contenuti e	Mancata consegna dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Contenuti disciplinari carenti/superficiali. Elementi inseriti senza giustificazione logica. Nessuna rielaborazione personale	<b>4 - 5</b>
			Contenuti disciplinari semplici ma pertinenti. Contenuti presentati in modo sufficientemente coerente Ordinato logicamente.	<b>6 - 7</b>

		rielaborazione personale	Trattazione abbastanza approfondita	
			Contenuti disciplinari approfonditi Ordinato e logicamente ben strutturato. Contenuti presentati in modo personale Dimostra maturità di pensiero	<b>8 - 9</b>
			Contenuti disciplinari molto approfonditi Strutturato in modo complesso. Contenuti presentati in modo personale Dimostra maturità di pensiero critico e ottime capacità di analisi.	<b>10</b>
	<b>3</b>	Pertinenza lessicale, correttezza morfosintattica	Mancata consegna dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Lessico impreciso e approssimativo Numerosi e gravi errori sia di ortografia che di sintassi	<b>4 - 5</b>
			Lessico pertinente, essenziale Sostanzialmente corretto, con rare incertezze formali/ortografiche Sintassi semplice	<b>6 - 7</b>
			Lessico specifico e vario Corretto con sintassi elaborata	<b>8 - 9</b>
			Lessico ricco ed efficace Completamente corretto anche nell'uso della punteggiatura Sintassi elaborata	<b>10</b>
	<b>4</b>	Trasversalità dell'elaborato	Mancata consegna dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Collegamenti scarsi e/o forzati rispetto alla tematica assegnata	<b>4 - 5</b>
			Collegamenti sufficientemente coerenti rispetto alla tematica assegnata	<b>6 - 7</b>
			Collegamenti coerenti con la tematica assegnata	<b>8 - 9</b>
			Collegamenti del tutto coerenti con la tematica assegnata originali e personali	<b>10</b>
	<b>S T I L E</b>	<b>5</b>	Mancata consegna dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Limitati collegamenti ipertestuali/multimediali Struttura grafica poco curata	<b>4 - 5</b>
Collegamenti ipertestuali/multimediali coerenti Struttura grafica abbastanza curata e gradevole rispetto alla tipologia di elaborato scelta			<b>6 - 7</b>	
Collegamenti ipertestuali/multimediali coerenti e originali Struttura grafica curata, funzionale e gradevole rispetto alla tipologia di elaborato scelta			<b>8 - 9</b>	
Collegamenti ipertestuali/multimediali originali Struttura grafica sofisticata			<b>10</b>	
<b>E S P</b>	<b>6</b>	Mancata presentazione orale dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>	
		Scarsa giustificazione delle scelte operate	<b>4 - 5</b>	
		Sufficiente giustificazione delle scelte operate	<b>6 - 7</b>	
		Adeguate giustificazione delle scelte operate	<b>8 - 9</b>	
		Giustificazione delle scelte operate perfettamente motivata	<b>10</b>	

<b>O S I Z I O N E</b>	<b>7</b>	Qualità complessiva dell'esposizione orale	Mancata presentazione orale dell'elaborato senza giustificati motivi	<b>0</b>
			Capacità espositive carenti/repertorio lessicale non adeguato Nullo/Parziale utilizzo di lessico specifico Esposizione mnemonica	<b>4 – 5</b>
			Capacità espositive sufficienti o discrete Utilizzo sufficiente del lessico specifico Esposizione ancora mnemonica	<b>6 -7</b>
			Capacità espositive buone Utilizzo appropriato del lessico specifico Esposizione personale e non mnemonica.	<b>8 - 9</b>
			Capacità espositive ottime Utilizzo del lessico specifico Esposizione personale ricca nella forma e nei contenuti	<b>10</b>